

## OVERZICHT VAKKENPAKKET PER GROEP

- In onderstaande pagina's vindt u een overzicht van de studieonderdelen / examenvakken die nodig zijn als u de studie volgt met als doel het behalen van het vakdiploma 'Docerend Musicus' van de Schumann Akademie in een van de genoemde hoofdvakken.
- Een groot deel van deze studieonderdelen wordt gegeven binnen de Schumann Akademie; alle onderdelen dienen te worden afgesloten met een SNVM-examen (zie [www.snvm.nl](http://www.snvm.nl)).  
In de kolommen is aangegeven of het onderdeel wordt gegeven binnen de opleiding en of een SNVM-examen verplicht is.
- In het geval waar onderdelen niet binnen het les aanbod van de Schumann Akademie vallen, is men voor lessen aangewezen op een privédocent. In dat geval raden wij aan te zoeken naar een ervaren, gediplomeerde en bevoegde vakdocent. Een docent met bekendheid van en met de exameneisen van de SNVM wordt daarbij aanbevolen. De Schumann Akademie kan u daarbij behulpzaam zijn.
- Achter enkele vakken / studieonderdelen is een korte inhoudsbeschrijving gegeven. Voor uitgebreide informatie van het vakkenpakket verwijzen wij naar de informatie over vakkenpakket en exameneisen op de websites [www.schumann.nl](http://www.schumann.nl) en [www.snvm.nl](http://www.snvm.nl)
- Er worden drie categorieën hoofdvakken onderscheiden:
  - klassieke hoofdvakken **zang, viool, cello, fluit, hobo, klarinet, fagot, saxofoon, trompet, harp** pagina 1
  - klassieke hoofdvakken **piano, gitaar** pagina 2
  - klassiek hoofdvak **orgel** pagina 3
- De behandeling van elke hoofdvakcategorie wordt op de hierna volgende pagina's (per pagina een van de categorieën) behandeld.

Hoofdvakcategorie **klassieke** hoofdvakken **zang, viool, cello, fluit, hobo, klarinet, fagot, saxofoon, trompet, harp**

Vak / onderdeel	Les aanbod Schumann Akademie	Verplicht SNVM-examen voor muziekvakdiploma
<u>DEEL I:</u> Standaardpakket Algemene Theoretische Vakken en steunvak piano <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sofège:</b> van blad zingen, ritme tikken, 2-stemmig diktee en ritme noteren, herkennen van intervallen, drie- en vierklanken, cadensen, ladders en modi, elementaire modulaties, etc.</li> <li>• <b>algemene muzikleer:</b> opbouw van kennis van notatie, maat en ritme, ladders etc, samenklanken, terminologie, afkortingen, instrumenten, orkestpartituur etc.</li> <li>• <b>harmonieleer:</b> maken van 4-st. zettingen, harm. analyse en 2-st. contrapunt</li> <li>• <b>analyse:</b> analyseren van barokke en klassieke en vroeg romantische vormen</li> <li>• <b>muziekgeschiedenis:</b> overzicht van de Westerse muziekgeschiedenis, determinatie van luister- en partituurvoorbeelden</li> <li>• <b>steunvak piano</b></li> </ul>	 ja  ja  ja ja ja  nee *	 ja  ja  ja ja ja  ja
Aanvullende onderdelen <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>vocaal en instrumentaal contrapunt</b></li> </ul>	nvt	nee
<u>DEEL II:</u> Onderwijskundige vakken en praktisch hoofdvak <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Algemene Onderwijsleer</b></li> <li>• <b>Speciale onderwijsleer - methodiek van het hoofdvak</b></li> <li>• <b>Speciale onderwijsleer - historische ontwikkeling</b></li> <li>• <b>Praktisch hoofdvak</b></li> </ul>	 nee * nee * nee * nee *	 ja ja ja ja

\* voor lessen in deze vakonderdelen kan de Schumann Akademie u op verzoek in contact brengen met ervaren en bevoegde privédocenten.

Hoofdvakcategorie **klassieke** hoofdvakken **piano, gitaar**

Vak / onderdeel	Les aanbod Schumann Akademie	Verplicht SNVM-examen voor muziekvakdiploma
<u>DEEL I:</u> Standaardpakket Algemene Theoretische Vakken en steunvak piano <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sofèège:</b> van blad zingen, ritme tikken, 2-stemmig diktee en ritme noteren, herkennen van intervallen, drie- en vierklanken, cadensen, ladders en modi, elementaire modulaties, etc.</li> <li>• <b>algemene muzikleer:</b> opbouw van kennis van notatie, maat en ritme, ladders etc, samenklanken, terminologie, abbreviaturen, instrumenten, orkestpartituur etc.</li> <li>• <b>harmonieleer:</b> maken van 4-st. zettingen, harm. analyse en 2-st. contrapunt</li> <li>• <b>analyse:</b> analyseren van barokke en klassieke en vroeg romantische vormen</li> <li>• <b>muziekgeschiedenis:</b> overzicht van de Westerse muziekgeschiedenis, determinatie van luister- en partituurvoorbeelden</li> <li>• <b>steunvak piano</b></li> </ul>	 ja  ja  ja ja ja  nee *	 ja  ja  ja ja ja  nee
Aanvullende onderdelen <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>vocaal en instrumentaal contrapunt</b></li> </ul>	nvt	nee
<u>DEEL II:</u> Onderwijskundige vakken en praktisch hoofdvak <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Algemene Onderwijsleer</b></li> <li>• <b>Speciale onderwijsleer - methodiek van het hoofdvak</b></li> <li>• <b>Speciale onderwijsleer - historische ontwikkeling</b></li> <li>• <b>Praktisch hoofdvak</b></li> </ul>	 nee *  nee *  nee *  nee *	 ja  ja  ja  ja

\* voor lessen in deze vakonderdelen kan de Schumann Akademie u op verzoek in contact brengen met ervaren en bevoegde privédocenten.

Hoofdvakcategorie **klassiek** hoofdvak **orgel**

Vak / onderdeel	Les aanbod Schumann Akademie	Verplicht SNVM-examen voor muziekvakdiploma
<u>DEEL I:</u> Standaardpakket Algemene Theoretische Vakken en steunvak piano <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sofèège:</b> van blad zingen, ritme tikken, 2-stemmig diktee en ritme noteren, herkennen van intervallen, drie- en vierklanken, cadensen, ladders en modi, elementaire modulaties, etc.</li> <li>• <b>algemene muzikleer:</b> opbouw van kennis van notatie, maat en ritme, ladders etc, samenklanken, terminologie, afkortingen, instrumenten, orkestpartituur etc.</li> <li>• <b>harmonieleer:</b> maken van 4-st. zettingen, harm. analyse en 2-st. contrapunt</li> <li>• <b>analyse:</b> analyseren van barokke en klassieke en vroeg romantische vormen</li> <li>• <b>muziekgeschiedenis:</b> overzicht van de Westerse muziekgeschiedenis, determinatie van luister- en partituurvoorbeelden</li> <li>• <b>steunvak piano</b></li> </ul>	 ja  ja  ja ja ja  nee *	 ja  ja  ja ja ja  ja
Aanvullende onderdelen <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>vocaal en instrumentaal contrapunt</b></li> </ul>	 ja	 ja
<u>DEEL II:</u> Onderwijskundige vakken en praktisch hoofdvak <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Algemene Onderwijsleer</b></li> <li>• <b>Speciale onderwijsleer - methodiek van het hoofdvak</b></li> <li>• <b>Speciale onderwijsleer - historische ontwikkeling</b></li> <li>• <b>Praktisch hoofdvak</b></li> </ul>	 nee * nee * nee * nee *	 ja ja ja ja

\* voor lessen in deze vakonderdelen kan de Schumann Akademie u op verzoek in contact brengen met ervaren en bevoegde privédocenten.